



A

ACTUALIDADES SCIENTIFICAS: — Micro-tasímetro de Edison, pag. 400. — Phonographo fallante de Edison, pag. 04. — Teclado transpositor para piano, pag. 442. — O telephone, pag. 19. — Vela electrica de Zabolchko, pag. 467.
Aida (A), pag. 80.
Alcazar-Kilár (A ponte de), pag. 114.
Alexandre Herkulano, pag. 2.
Alexandre Herkulano (Commemoração), pag. 143.
Anna Cardoso (A actriz), pag. 166.
Antonio Kolerino Candido (O Dr.), pag. 123.
Aos leitores, pag. 102.

B

BIBLIOTHECA: — Alberto Braga: Contos da minha vida, pag. 64. — Augusto Philippe Simões: Introdução á archéologia na península ibérica, pag. 95. — Bento Moreno: Comédia do tempo, pag. 32. — Catalogo dos manuscritos da bibliotheca das marchas de Castello Melhor, pag. 168. — Diccionario Universal Portuguez, pag. 184. — Formosa Lusitania (A), pag. 64. — João de Brito: Vozes no ar, pag. 184. — Joaquim Pinto de Campos (Padre): Vida do grande cidadão brasileiro Luiz Alves de Lima e Silva, duque de Caxias, pag. 136. — Leite Bastos: O ultimo carraço, pag. 184. — Literatura occidental, pag. 48. — Luis Inédito (Dr.): Instrução primaria no districto de Lisboa (A), pag. 32. — Renascença (A), pag. 32, 104. — Século (O), pag. 68. — Silva Pinto: Controversias e estudos litterarios, pag. 104. — O Padre Gabriel, pag. 48. — Teixeira Bastos: Rumores vulcanicos, pag. 48. — Urbano Laureiro: Os Hyperitas, pag. 104.
Bic-S-Irno, pag. 71.

C

Caciano A. d'Almeida e Albuquerque, pag. 171.
Capella (A) dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 163.
Casa dos óleos (A), pag. 116.
Cenário de Voltaire (O), pag. 91.
Chronica occidental, pag. 7, 15, 23, 26, 34, 32, 50, 58, 60, 74, 81, 90, 98, 108, 113, 123, 130, 138, 146, 154, 163, 170, 178, 186.
Commemoração (Alexandre Herkulano) pag. 143.
Conde de Castro (O), pag. 164.

D

Daniel Augusto da Silva, pag. 184.
Delém Guedes, pag. 179.
Dua datas, pag. 103.

E

Eça de Queiroz, pag. 84.
Entrar em conventos, (Vide Notas soltas).
Escola (A), pag. 85, 79, 116.
Está no céu, pag. 144.
Estação (A) de Pedras Rubras no caminho de ferro do Porto á Povoas de Varzim, pag. 85.

Exame das moedas do Siam, pag. 174, 183, 191.
Excerptos, pag. 187, 187.
Expedição (A) geographica portugueza á Africa austral, pag. 6, 14, 39. — Stanley e os noivos expedicionarios, pag. 130.
Exposição pecuaria de Penafiel, pag. 126, 131.
Exposição (A) Universal de Paris, pag. 79.

F

Faleo allemão (O), pag. 95.
Fome da India (A), pag. 98.
Formosa Lusitania (A), pag. 170.
Francisco Sá de Miranda (A proposito de), (Vide Notas soltas).
Furnão (Um), pag. 38.

G

Gabriel, pag. 35, 63, 71, 79.
Gallo preto (O), pag. 87.
Garrett, pag. 186.
Gerez (No), pag. 47.

J

João de Deus, pag. 106.
Joaquim Pedro de Sousa, pag. 133.
Joaquim Pinto de Campos, pag. 138.
José Estevão Coelho de Magalhães, pag. 74.
Judeus musicos do Magador (Os), pag. 181.

L

Lição de historia (Uma), pag. 2.
Luiz: (Sua Magestade o Senhor D.), pag. 10.

M

Maria Francisca Benedicta (A princesa D.), pag. 70, 78, 87.
Marques de Sousa Rebelo, pag. 150.
Meles (O), pag. 159, 167.
Monumento a Garrett, pag. 189.

N

NOTAS SOLTAS: — Entrar em conventos, pag. 150. — Francisco de Sá de Miranda (A proposito de), pag. 158. — Rapa techos (O), pag. 181.
NOTAS SOLTAS (As): — Aquella (O), pag. 141.
Augusto Soromenho, pag. 21.
Barros (O guia), pag. 91.
Bordado executado em Moisés no século XVII, pag. 47.
Boyton (O capitão), pag. 30.
Cadeira abacial que pertencem a Almeida Garrett, pag. 189.
Caminho na floresta, pag. 132.
Cantores (Os) do Real Theatro de S. Carlos, pag. 16.
Carlos (O príncipe D.), pag. 34.
Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 38.
Casa (A) na quinta de Valle de Lobos, pag. 4.
Casa onde nasceu Almeida Garrett, pag. 189.

Castello de Monforte, pag. 94.
Commissarios (Os) portuguezes na Exposição de Paris, pag. 68.
Convento de Christo em Thomar, pag. 189.
Cubata dos exploradores portuguezes nos arredores do Rio, pag. 132.
Desamarramento do caminho de ferro do Minho e Douro, pag. 166.
Desamarramento (O) do caminho de ferro do norte a leste, pag. 150.
Egreja da Azóia (A), pag. 4.
Embalhada (A) marroquina, pag. 83.
Estação das Pedras Rubras, pag. 86.
Fachada da exposição da Austria-Hungria na rua das Nações, pag. 172.
Fachada (A) da exposição da Belgica na rua das Nações, pag. 179.
Fachada da exposição dos Estados Unidos, pag. 156.
Fachada (A) da exposição de Hespanha na rua das Nações, pag. 142.
Fachada da exposição da Suecia e Noruega na rua das Nações, pag. 166.
Fachada (A) da exposição da Suiza, pag. 156.
Fachada (A) das nações italiana, inglesa, chinesa e japonesa, no Palacio do Campo de Marte, em Paris, pag. 110.
Fachada (A) do Pavilhão Portuguez na rua das Nações, pag. 162.
Fachada (A) da Hungria na rua das Nações, pag. 159.
Francisco Adolpho Varnhagen, pag. 119.
Gonçalves Perreira e os seus desenhos (Rosa e Julietta), A passagem do rio, pag. 155.
Gustavo Courbet, pag. 80.
Hespanha (Os reis de), pag. 37.
Hespanha (A rainha de) no seu leito mortuario, pag. 110.
Hotel e Nobling, pag. 103.
Humberto (O rei), pag. 26.
Iluminação (A) da Praça de D. Pedro na noite de 24 de julho, pag. 119.
Inauguração da estatua de José Estevão, pag. 78.
Infancia (A) do artista, pag. 150.
Inverno, paisagem da serra da Estrella, pag. 68.
José de Alencar, pag. 11.
João Oliva y Moncusi, pag. 179.
Judeu (O) vendilhão, pag. 94.
Lambertini (A condessa), pag. 22.
Leão III, pag. 43.
Leona Daré (Mim), pag. 70.
Margens da ribeira Agua-lza, na provincia de S. Thomé e Príncipe, pag. 68.
Medalha da Exposição de Paris, pag. 174.
Melancholia, pag. 140.
Membugalho Pataburro na travessagem do besteiro, pag. 4.
Ministerio portuguez (O novo), pag. 27.
Officinas (As) do caminho de ferro do Porto á Povoas de Varzim, pag. 22.
Palacio do Campo de Marte, pag. 151.
Palacio do Trocadero, pag. 127.
Palmar da Cabaceira, pag. 37.
Pavilhão da America Central e Meridional na Exposição de Paris, pag. 149.
Pavilhão das colonias portuguezas, na Exposição de Paris, pag. 179.
Pelourinho (O) do Campo-Maior, pag. 53.
Ponte (A nova) de Vianna sobre o Lima, pag. 110.
Quenza (Cachoeira), pag. 86.
Rabçal (O), pag. 93.
Raspail (Francisco Vicente), pag. 37.

Reclamo (O), pag. 62.
 Regata (A) do dia 24 de junho, pag. 110.
 Rei absoluto (O), pag. 14.
 Rua do Arco de Sant'Anna, pag. 188.
 Sala das classes no palacio real do Cintra, pag. 82.
 Sala das sessões da Camara dos Pares, pag. 11.
 Scenas do 3.º e 4.º acto da Aida, de Verdi, no Theatro de S. Carlos de Lisboa, pag. 16.
 Seonhas do Carnaval em Lisboa, pag. 38.
 Schwallbach (O general), pag. 86.
 Sebastião (D.), pag. 118.
 Sergio de Sousa (O visconde), pag. 83.
 Serpa Pinto e os seus moleques de confiança, pag. 30.
 Thomas Edison (O inventor), pag. 140.
 Tna (O rio), pag. 30.
 Tumulo (O) dos bombeiros no cemiterio occidental, pag. 150.
 Tumulo (O) dos martyres da liberdade no cemiterio do Prado no Porto, pag. 127.
 Tumulo onde foi depositado Alexandre Herculano, pag. 1.
 Ulysses Grant, pag. 173.
 Uma boa cartada, pag. 172.
 Varnhagem, Vid. Francisco Adolpho.
 Varzea (A) de Collares, pag. 166.
 Virgem á lua (A), pag. 78.
 Vista interior da exposição portugueza no Campo de Marte, pag. 179.

O

Oliveira Martins (J. P.), pag. 59.
 Onde está o ministro? pag. 181.

P

Perdita (A) de cartão, pag. 111, 142, 187, 135.
 Phantasia sobre Lisboa, pag. 7.
 Pio IX, pag. 34.
 Poemas: — Cancão, pag. 83. — Cosmos, pag. 191. —
 Deus molles, pag. 112. — Limbo (O), pag. 135. —
 Luz (A), pag. 55. — Merina, pag. 71. — Musa (A),
 pag. 143. — Redexes de Victor Hugo: O Sapo,
 pag. 151. — Resposta (A) do legislador, pag. 22.
 — Satyras e elegias (Na Boa Hora), pag. 67. —
 Uma creatura (A), pag. 91. — Visita á floresta,
 pag. 10.
 Primavera (A) temperada, pag. 23, 31.

R

Rapa tachos (O). (Vide Notes Sottas.)
 Rei absoluto (O), pag. 5, 14.
 Ribeiro (O autor), pag. 102.
 Ristori, pag. 171.

Ronda diabolica (A), pag. 174.
 Ruínas do palacio do conde da Ericeira, pag. 159.

S

Serração da velha (A), pag. 62.
 Sirius (O), pag. 149.
 Stanley e os novos expedicionarios. (Vide Expedição
 geographica portugueza á Africa austral.)

T

Teixeira de Vasconcellos, pag. 122.
 Typos da minha terra: O Natela, pag. 162.

U

Ultimos (Os) amores de Goethe, pag. 38, 42, 50, 62,
 67, 82, 91, 110, 134, 139, 155, 171.

V

Viagens em Portugal: Dragança, pag. 99.
 Victor Manuel, pag. 18.
 Visconde (O) do Rio Branco, pag. 181.





Acontecimentos diversos

- Carlos Eduardo Nobling (Dr.) (autor do atentado contra o imperador da Alemanha, no dia 3 de junho de 1878), pag. 103.
- Casa de D. Filippa de Vilhena (incendiada na manhã de 18 de fevereiro de 1878), pag. 37.
- Conferência de Henry Stanley e os exploradores portugueses em Louanda, pag. 129.
- Descarrilamento do comboio no kilometro 11, próximo da Krueninde, no caminho de ferro do Minho e Douro, occorrido em 11 de outubro de 1878, pag. 168.
- Descarrilamento do comboio no kilometro 92, próximo de Matto de Miranda, em a noite de 15 de setembro de 1878, pag. 148.
- Embaixada marroquina a Portugal (A), pag. 81.
- Enlito Henrique Maximiliano Hodel (autor do atentado contra o imperador da Alemanha, no dia 11 de maio de 1878), pag. 103.
- Exposição pecuária de Penafiel em abril de 1878, pag. 125.
- Exposição Universal de Paris em 1878, pag. 63, 97, 109, 118, 120, 131, 132, 133, 140, 141, 145, 149, 157, 160, 165, 172, 173, 176, 177, 189, 184.
- Festalejos do dia 24 de julho (iluminação na praça de D. Pedro), pag. 117.
- Fome em Madras, na Índia Inglesa (A), pag. 100.
- Inauguração do monumento a José Katavão, no largo de S. Bento, em Lisboa, pag. 76.
- Juan Oliva y Mondual (autor do atentado contra D. Afonso XII, em 25 de outubro de 1878), pag. 184.
- Ponte metálica sobre o rio Lima, (inaugurada no dia 30 de junho de 1878), pag. 108.
- Regata, em 15 de setembro de 1878, (promovida pela Real Associação Naval), pag. 148.
- Regata, no Tejo, no dia 24 de junho de 1878, (promovida pela Real Associação Naval), pag. 149.

Actualidades scientificas

- Micro-tasmetro, de Edison, pag. 160.
- Phonographo (O), de Edison, pag. 64.
- Tocador transpositor, de Pleyel, pag. 142.
- Telephono (O), pag. 19.
- Vela electrica de Jablockoff, pag. 168.

Africa portugueza

- Expedição geographica portugueza á Africa austral, pag. 20, 37, 93, 120, 136.
- Margens da Ribeira Agua-lza, na provincia de S. Thomé e Príncipe, pag. 88.
- Palmar da Cabocreira, na provincia de Moçambique, pag. 38.
- Pavilhão das colonias portuguezas no campo de Marte (Exposição Universal de Paris), pag. 177.

Antigos costumes portuguezes

- A serração da velha, pag. 81.

Antiguidades historicas

- Cadeira abbacial que pertenceu a Almeida Garrett, pag. 189.
- Custodia do real asylo dos invalidos em Runa, pag. 80.

- Fragmento d'um bordado feito pelas damas de Malaca no seculo XVII, pag. 16.
- Ponte do rio Head-Makken, junto da qual se deu a batalha de Alcazer-Kibir, pag. 113.

Archaeologia

- Bachto de schisto da sepultura de Marim Affonso, pag. 94.
- Capella dos tumbos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 161.
- Castello de Montfort (D), pag. 93.
- Fragmento de ouro semi-cylindrico da anta de Bellas, pag. 96.
- Pedestral de Bragança, pag. 100.
- Pedestal de Campo Maior, pag. 56.
- Placa de schisto de Monte-Real, Leiria, pag. 96.
- Reliquias do paço do conde da Ericeira, pag. 160.

Caminhos de ferro portuguezes

- Descarrilamento do comboio no kilometro 11, próximo de Krueninde, pag. 168.
- Descarrilamento do comboio no kilometro 92, próximo de Matto de Miranda, pag. 148.
- Estação de Pedras Rubras no caminho de ferro do Porto á Póvoa de Varzim, pag. 85.
- Officinas no Porto, do caminho de ferro do Porto á Póvoa de Varzim, pag. 21.
- Ponte metálica sobre o rio Lima, inaugurada no dia 30 de junho de 1878, pag. 108.

Copias de quadros

- Caminho na Floresta, quadro de Alfredo Keil, pag. 123.
- Melancholia, quadro de Alfredo Keil, pag. 149.
- O Reclamo, quadro de M. M. Bordallo Pinheiro, pag. 60.
- Romeo e Julieta, aguarela de Gonçalves Pereira, pag. 153.
- Uma boa cartada, quadro de M. M. Bordallo Pinheiro, pag. 173.

Enigmas

- Enigmas, pag. 8, 15, 24, 31, 39, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, 135, 141, 153, 160, 168, 176, 184, 192.

Edifícios notaveis

- Capella dos tumbos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 161.
- Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 37.
- Casa na quinta de Valle de Lobos aonde morreu Alexandre Herculano, pag. 5.
- Casa onde nasceu Almeida Garrett, pag. 192.
- Convento de Christa em Thomar, claustro do cemiterio, pag. 137.
- Egreja da Azuia, pag. 8.
- Real asylo dos invalidos em Runa, pag. 72.
- Reliquias do paço do conde da Ericeira, pag. 160.
- Sala das sessões da camara dos dignos pares da nação portugueza, pag. 12 e 13.
- Sala dos cismos no palacio de Cistra, pag. 52.

Esculpturas

- A infancia do artista, estatua premiada de Soares dos Reis, pag. 145.
- D. Sebastião, estatua de Simões d'Almeida, pag. 116.

Expedição geographica portugueza á Africa austral

- Barros, guia da expedição no interior da Africa, pag. 93.
- Conferência de Henry Stanley e os exploradores portugueses em Louanda, pag. 129.
- Cabata dos exploradores portuguezes nos arredores do Bihé, pag. 126.
- Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, pag. 37.
- Serpa Pinto e os seus moleques de confiança, pag. 30.

Exposição pecuaria de Penafiel em abril de 1878

- Dandy, touro Alderney de 39 meses, pag. 125.
- Touro barrosão de 26 meses, pag. 125.
- Vaca barrosã, pag. 125.
- Vaca barrosã e cria de 2 meses, pag. 125.

Exposição Universal de Paris em 1878

- Caminho na Floresta, quadro de Alfredo Keil, pag. 123.
- Commissarios portuguezes na Exposição de Paris, pag. 63.
- Fachada da exposição da America Central e Meridional, pag. 120.
- Fachada da exposição da Austria-Hungria na rua das Nações, pag. 172.
- Fachada da exposição da Belgica na rua das Nações, pag. 184.
- Fachada da exposição dos Estados Unidos no campo de Marte, pag. 160.
- Fachada da exposição de Hespanha na rua das Nações, pag. 141.
- Fachada da exposição da Russia na rua das Nações, pag. 149.
- Fachada da exposição da Suecia e Noruega na rua das Nações, pag. 165.
- Fachada da exposição da Suissa no campo de Marte, pag. 157.
- Fachada do pavilhão portuguez na rua das Nações, pag. 97.
- Infancia do artista (A), pag. 145.
- Medalha conferida aos expositores na Exposição Universal de Paris em 1878, pag. 176.
- Melancholia, quadro de Alfredo Keil, pag. 150.
- Palacio do campo de Marte, pag. 132.
- Palacio do Trocadero, pag. 134.
- Pavilhão da exposição chineza, pag. 109.
- Pavilhão da exposiç. das colonias portuguezas no campo de Marte, pag. 177.
- Pavilhão da exposição inglesa, pag. 109.
- Pavilhão da exposição italiana, pag. 109.
- Pavilhão da exposição japonesa, pag. 109.
- Sebastião (D), estatua de Simões d'Almeida, pag. 116.
- Uma boa cartada, pag. 173.
- Vista interior da galeria da exposição portugueza, pag. 180.

Ilustrações originaes

- Beu, beu, tira o chapou, etc. (Aree de Sant'Anna — Garrett), pag. 188.
- Está no céu pag. 144.
- Judeu vendilhão (O), pag. 92.
- Membagalho Palaburo na trolagem do besteiro, pag. 4.
- Musicos judens do Nogueira (Marrocos), pag. 181.
- Passagem do van (A), pag. 156.
- Pilosopia, burro! Pilosopia! pag. 86.

Rei absoluto (O), pag. 16.
Sapo (O), pag. 152.
Serração da velha (A), pag. 61.
Sociedade do carnaval em Lisboa, pag. 40.

Marinha

Aquila (O), yacht de recreio do barão de Fonte Bella (Jacyntio), pag. 141.
Quanza (canhoneira), pag. 84.
Regata no Tejo, no dia 23 de junho de 1878, (prova dada pela Real Associação Naval), pag. 112.
Séria, yacht de recreio de sua magestade el-rei D. Luiz, pag. 148.

Portugal pittoresco

Nas margens do Tua (Tran-os-Montes), pag. 29.
Paisagem da serra da Estrella, pag. 53.
O ribeirão, queda d'água no interior da ilha da Madeira, pag. 89.
Varões de Collares, pag. 161.

Retratos

Adelaide Ristori, no drama *Isabel de Inglaterra*, pag. 169.
Aldighieri, Vid. Gottardo.
Affonso (D.) ex. rei de Hespanha, pag. 36.
Alexandre Herculano, pag. 1.
Anna Cardoso (A. actriz), pag. 166.
Antonio Augusto de Aguiar, pag. 65.
Antonio Augusto Teixeira de Vasconcellos, pag. 121.
Antonio Maria de Fontes Pereira do Mello, pag. 28.
Antonio Rodrigues Sampaio, pag. 28.
Antonio de Sorpa Pimentel, pag. 28.
Antonio Zeferino Camillo (Dr.), pag. 123.
Augusto Soromenho, pag. 31.
Barjona de Velasco (A. G.), pag. 29.
Barros, guia da expedição ao interior da Africa, pag. 93.
Biancolini (vide) Marietta.
Bola, Vid. Luigi.
Boyton (O capitão) e o seu aparelho de salvação, pag. 31.
Cantão Alexandre d'Almeida e Albuquerque, pag. 172.
Carlos Eduardo Nohling (Dr.), pag. 191.
Carlos Fernando (sua altesa real o príncipe D.), pag. 49.
Camora de Cepeda (prima-donna), pag. 44.
Conde de Castro, pag. 164.
Condessa Lamberti (A), pag. 34.
Coronel, Vid. Gustavo.
Dante Augusto da Silva, pag. 164.
Delfim Guedes, pag. 181.
Eça de Queiroz, pag. 51.
Emilio Henrique Maximiliano Rodol, pag. 104.
Francisco Vicente Raspaill, pag. 37.

Garrett, Vid. João Baptista d'Almeida.
Gottardo Aldighieri (primeiro barytono), pag. 43.
Gustavo Corbet, pag. 39.
Hermengildo Capello e Roberto Ivens, pag. 37.
Humberto, rei da Itália, pag. 25.
João d'Andrade Correia, pag. 28.
João Baptista d'Almeida Garrett, pag. 183.
João de Deus, pag. 103.
João Ignacio Ferreira Lapa, pag. 63.
João Pedro Schwalbach (general), pag. 84.
Joaquim Pedro de Sousa, pag. 136.
Joaquim Pinto de Campos (Monsenhor), pag. 157.
José de Alencar, pag. 16.
José Estevão Coelho de Magalhães, pag. 72.
Jean (Niva e Monessi), pag. 184.
Leão xix (O papa), pag. 41.
Leona Daré (Mim) e os seus exercícios acrobáticos, pag. 69.
Lourenço de Carvalho, pag. 25.
Luigi Bolis (primeiro tenor), pag. 44.
Luiz de Portugal (sua magestade el-rei senhor D.), pag. 9.
Maria Francisca Benedicta (A princesa D.), pag. 76.
Maria das Mercedes (D.), pag. 30.
Maria das Mercedes (A rainha de Hespanha D.), no leito mortuario, pag. 108.
Marietta Biancolini (prima-donna), pag. 43.
Marquez de Sousa Holstein, pag. 136.
Oliveira Martins, pag. 40.
Pio ix, pag. 33.
Raspail, Vid. Francisco Vicente.
Ribeiro (O actor) no *Acareto*, de Molière, pag. 101.
Roberto Ivens, pag. 37.
Schwalbach, Vid. João Pedro.
Sorpa Pinto e os seus molinhos de confiança, pag. 20.
Sid-Tibi-Babibins (O embaixador), o secretario, o juiz-consulto da embaixada e mais pessoal, pag. 81.
Thomas Edison (O inventor), pag. 140.
Thomas Ribeiro, pag. 24.
Ulysses Grant, pag. 173.
Varoagem, Vid. Visconde de Porto Seguro.
Victor Manuel ii, rei de Italia, pag. 17.
Visconde de Porto Seguro, Francisco Adolpho Varoagem, pag. 117.
Visconde do Rio Branco, José Maria da Silva Paranhos, estadista brasileiro, pag. 132.
Visconde de Serpão de Sousa (Almirante), pag. 81.
Visconde de Villa Maior, pag. 65.
Voltaire, pag. 92.

Theatros

THEATRO DE S. CARLOS

Adelaide Ristori, no drama *Isabel de Inglaterra*, pag. 169.
Camora de Cepeda (prima-donna), pag. 44.

Gottardo Aldighieri (primeiro barytono), pag. 43.
Luigi Bolis (primeiro tenor), pag. 44.
Marietta Biancolini (prima-donna), pag. 43.
Quadro das margens do Nilo no terceiro acto da *Aida*, pag. 46.
Quadro do Templo de Vesteiro no quarto acto da *Aida*, pag. 45.

THEATRO DA TRINDADE DE LISBOA

O actor Ribeiro no *Acareto*, de Molière, pag. 101.
A Viagem á lua, pag. 77.

THEATRO DOS RECREIOS THEATRON

Miss Leona Daré e os seus exercícios acrobáticos, pag. 69.

Visitas e monumentos

Capella dos tumulos no ex-convento de S. Francisco de Beja, pag. 161.
Casa de D. Filippa de Vilhena, pag. 37.
Casa onde nasceu Almeida Garrett, pag. 191.
Casa na quinta de Val de Lobos, onde morreu Alexandre Herculano, pag. 5.
Castello (O) de Montfort, pag. 93.
Cemiterio do cemiterio no convento de Christo em Thomar, pag. 137.
Douro (O) e suas margens, pag. 176.
Egreja da Azoeira, pag. 3.
Inverno, paisagem da serra da Estrella, pag. 53.
Margens da ribeira Águas-luz, na provincia de S. Thomé e Príncipe, pag. 68.
Margens (Nas) do Tua, Tran-os-Montes, pag. 29.
Monumento a José Estevão, pag. 76.
Palmar da Calacorra, na provincia de Moçambique, pag. 36.
Passagem do Vau (A), pag. 134.
Pelourinho da Bragança, pag. 100.
Pelourinho do Campo Maior, pag. 80.
Ponte do rio Rood-Makken, junto da qual se deu a batalha de Alcazar-Kid, pag. 113.
Ribeirão (O), queda d'água no interior da ilha da Madeira, pag. 89.
Real Asylo dos Invalidos em Ruão, pag. 79.
Rua de Arco de Sant'Anna no Porto, pag. 189.
Ruínas do paço do conde da Ericeira, pag. 169.
Serra da Estrella, Vid. Inverno.
Tua, Vid. Margens.
Tumulo dos bombeiros de Lisboa no cemiterio occidental, pag. 149.
Tumulo dos martyres da liberdade no cemiterio do Repouso no Porto, pag. 128.
Tumulo onde foi depositado o cadaver de A. Herculano, pag. 8.
Varões de Collares, pag. 161.

